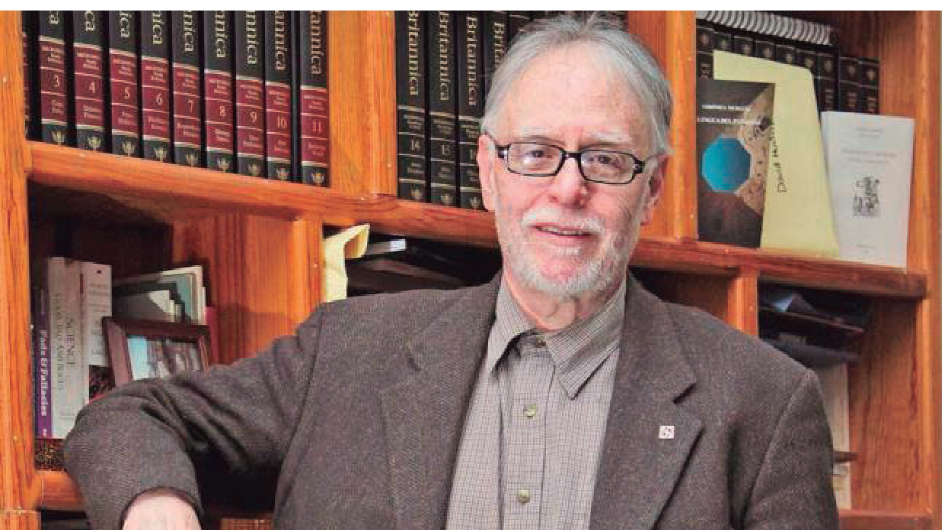
La poesía no es un género, es la literatura misma, y eso es lo que quiero decirle al público: David Huerta

Fue presentado "El vaso de tiempo", libro de ensayos de David Huerta



Es importante que los artistas continuen llenando el espacio artístico de la poesía.

La voz poética de David Huerta se dejó escuchar con un estilo ágil y ameno en los ensayos reunidos en El vaso del tiempo, volumen integrado por una serie de reflexiones que indagan sobre la experiencia literaria y el sentido de una obra espiritual y artística. Este libro se presentó en mayo del 2017 a las en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, donde el autor conversó con el también poeta Fernando Fernández.

Los ensayos que conforman El vaso de tiempo surgieron en la columna literaria Aguas aéreas de la Revista de la Universidad de México. A partir de su propia experiencia vital, David Huerta logra enlazar en sus indagaciones las preocupaciones de poetas de diferentes épocas y regiones, entre ellos a Luis de Góngora, Néstor Perlongher, Ramón López Velarde, José Gorostiza, Fernando Vallejo y Jorge Luis Borges.

A modo de nota, Huerta escribió que El vaso de tiempo es un homenaje al poeta argentino Néstor Perlongher, cuyo libro Aguas aéreas (1990) lo inspiró para nombrar su columna, la cual cumplirá diez años en noviembre.

En entrevista, Fernando Fernández explicó que El vaso del tiempo es una selección de nueve ensayos de los aproximadamente 120 artículos que el poeta ha publicado ininterrumpidamente durante casi una década.

"David revisa a lo largo de estos nueve artículos la idea de la tradición. Rescata una definición de Ezra Pound que dice que la tradición es algo hermoso que vale la pena conservar y, a través de la obra de Góngora, de Lope de Vega y de otros poetas en español, revisa de qué se trata eso hermoso que vale la pena conservar. Este libro es solo una pequeña prueba de las columnas que han aparecido en la Revista de la Universidad de México.

"No siempre tenemos la oportunidad de conocer el pensamiento de los poetas, sobre todo porque muchos de ellos no escriben sobre poesía. En este caso es una excelente oportunidad para conocer el pensamiento sobre poesía que tiene un poeta como David Huerta. Es muy interesante poder conocerlo y escucharlo de viva voz hablar con todo el entusiasmo que lo caracteriza sobre los poetas que más le dicen, que más lo han alimentado", comentó Fernández.

Por su parte, David Huerta señaló en entrevista que se propuso desde el principio abordar fundamentalmente en estas colaboraciones el tema de la poesía: los poetas y los poemas. "Entonces los textos tienen un solo tema: ¿qué es la poesía?, la poesía en español, pero no exclusivamente. Cuando recibí la invitación de Vaso Roto Ediciones decidí juntar estos textos y darles un cierto orden. Hubiera querido que fuera un libro más amplio para poder incluir más ensayos, pero las necesidades de la colección me obligaron a reducir la selección original. Quedé muy satisfecho con esta edición".

Huerta agradeció a Jeannette Lozano, Luz de la Garza y Ángela Gómez, de Vaso Roto Ediciones, y a Sandra Heiras, de la Revista de la Universidad de México, e invitó a la gente a reflexionar sobre "el enorme valor que tiene la experiencia de leer poemas y de leerlos con todo cuidado y atención. La poesía no es un género, es la literatura misma, y eso es lo que quiero decirle al público". V